

# Det bästa av två världar

Lättskött, umgängesvänligt och havsnära – kraven var få men tydliga när familjen Strömstedt skulle bygga sommarhus i Sverige. Nu tillbringar de vinterhalvåret i schweiziska Alperna och somrarna i sitt funkishus i Arkösund.

TEXT JESSICA HOLM FOTO KEN PILS STYLING KARIN JOHANSSON



Att huset skulle inbjuda till stora middagar för släkt och vänner var något av det viktigaste när familjen Strömstedt planerade sitt sommarhus.





Höger: Stort, luftigt och ljusst. Ett enda rum rymmer kök, matplats och vardagsrum.



”Med lite hjälp lyckades jag och Jessika rita huset själva.”

Ovan: Lerskålar skapade av keramikern Marie Söderholm, glasskålar från Skrufs glasbruk och bricka från Svenskt Tenn.

Mitten: Trots att HTH-köket inte tar stor plats rymms massor i skåpen.

Höger: Längs väggen står ett antikt skåp från Fogelmarcks Antik i Stockholm.

**Här bor:** Jessika 42 år, Erik, 47 år, Carl Otto, 16 år, och Märta, 12 år.  
**Ort:** Arkösund.  
**Bostadsyta:** 110 kvm.  
**Tomtyta:** 1150 kvm.  
**Byggår:** 2008.  
**Uppvärmning:** El.  
**Vatten:** Kommunalt.  
**Avlopp:** Kommunalt.

Stor släkt och många vänner, men inget sommarboende att bjuda hem dem till. Det var en ekvation som inte gick ihop. Därför bestämde sig Erik och Jessika Strömstedt, med barnen Carl Otto och Märta, för att bygga sitt eget rymliga sommarhus. Eftersom familjen är bosatt i staden Chur i östra Schweiz, men härstammar från Sverige, vill de varje år få ut mesta möjliga av den svenska sommaren. Under några få veckor gäller det att hinna träffa sina nära och kära, segla och njuta av havet – något de vill göra utifrån en fast punkt.

– Tidigare hade vi ett båtmanstorp här i närheten, ett underbart torp från 1700-talet. Men det var pyttelitet och väldigt spartanskt. Vi kunde knappt bjuda hem någon till oss och somrarna blev ett flängande mellan våra svenska vänner och släktingar, säger Erik.

Familjen började smida planer kring ett eget sommarhus redan för tio år sedan. De ville satsa på ett typhus, inget lösvirkeshus, eftersom de inte skulle kunna vara på plats under byggprocessen. Både Erik och Jessika är intresserade av design, därför ville de att huset skulle ge ett modernt och arkitektritad intryck. Men minst lika vik-

tigt var att de skulle få möjlighet att utforma det efter sina egna önskemål och behov.

– Vi hittade ett husföretag som stämde in på alla punkter. Vi var till och med och besökte dem i Stockholm – men så kom bakslaget. De ville enbart satsa på samarbete med företag, inte privatpersoner, säger Erik.

Familjen fick tänka om och tog kontakt med ett annat husföretag, som var mer lyhört för deras önskemål.

– Med lite hjälp lyckades jag och Jessika i stort sett rita huset själva. Det smälldes upp på bara några månader under våren 2008, berättar Erik.

Han förklarar att det var en lite underlig känsla att först enbart ha sett tomten, sedan besöka bygget vid något enstaka tillfälle och nästa gång komma dit och hitta sitt eget hus, monterat och klart.

– Vi insåg självklart att det hade varit en fördel om vi hade åkt hit regelbundet när huset byggdes. Egentligen varje dag. Men vad skulle vi göra? Det tar en stund att åka från Schweiz till Sverige, säger Erik.

Trots det lite egendomliga upplägget föll det mesta på plats och familjen kunde tillbringa sommaren i sitt »



Två Ikea-skinns soffor från 1960-talet bryter av snyggt mot de nyproducerade möblerna. Matta Himla, soffbord G.A.D. I de klassiska Minafåtöjerna, designade av Bruno Mathsson, ligger gotländska fårskinns.

På väggen hänger två uppstoppade ejdrar från en antikaffär i Sigtuna.

#### ► FIXA STILEN

Blanda några få klassiska designmöbler, som Bruno Mathssonstolar, med vardagsmöbler och handplockade föremål. På så vis får du trivsel och hemkänsla, samtidigt som det känns påkostat och genomtänkt.



På den stora altanen står två utegrupper från Mio. Här äter familjen många måltider ihop med vänner.



#### ► FIXA STILEN

Erik och Jessika betonar vikten av att anpassa sig efter omgivningen vid ett husbygge: "Titta på hur solen står under dagen, hur naturen ser ut och hur ni får minsta möjliga insyn. Låt besluten ta tid!"



"Huset är praktiskt och passar våra behov perfekt."

nybyggda hus. Nu har det hunnit bli fem somrar i det svarta funkishuset, och alla stormtrivs.

– Vi är mest nöjda med planlösningen; ett stort allrum där vi får plats hur många som helst, och de små sovrummen som ligger längs med ena långsidan som hytter på ett fartyg. För att inte tala om den stora altanen, säger Jessika.

Egentligen har huset grannar på bara några meters avstånd. Men eftersom den stora altanen vetter mot skogen är det ingen risk att man får ofrivillig insyn.

– Att vi byggde huset just i Arkösund var mest en slump. Vi letade efter en tomt nära vattnet någonstans i den här regionen, men det fanns inga sjötomter ute på marknaden. Då hittade vi den här, med gångavstånd ner till hamnen där vi fick en båtplats direkt. Dessutom händer det mycket här i området, vilket passar våra tonårsbarn. Bättre kan vi inte få det, säger Jessika.

En vanlig sommardag hos familjen Strömstedt i Arkösund inleddes med en tidig frukost. Därefter tillbringar man större delen av dagen på havet i båten; att utforska små öar i skärgården är en favoritsyssla.

– Vi kan debattera om vilken ö vi ska välja för dagen, men oftast kommer vi fram till något som alla gillar.

Framåt eftermiddagen drar familjen sig hemåt och njuter av att vila på altanen, läsa en bok i ett av sovrummen eller ta en glass nere i hamnen. På kvällen grillar de och äter en god middag, antingen bara familjen eller tillsammans med släkt och vänner.

– Livet här är så enkelt. Vi är lediga tillsammans och bara är. Huset är praktiskt och passar våra behov perfekt, berättar Jessika.

Invändigt är huset lite av ett frosseri i klassisk svensk design. Till skillnad från huset i Schweiz, inrett i italiensk stil, har de valt enkla, rena linjer med möbler från formgivare som Carl Malmsten, Bruno Mathsson och G.A.D.

Som kontrast till det nyproducerade har familjen två svarta Ikea-lädersoffor från 1960-talet, och längs ena väggen står ett antikt blåmålat skåp. Gotländska fårskinn och den stora eldstaden gör rummet ombonat.

– Huset är fortfarande under uppbyggnad, varje sommar vi är här kommer vi på nya idéer. Men just nu trivs vi med att ha det ganska avskalat, säger Jessika. ◀

Vänster: Carl Otto och Märta älskar sina små kaniner, som de hyr över sommaren av en uppfödare i Östergötland.

Mitten: Tillbringare från Mateus, skål gjord av keramikern Marie Söderholm.

Överst höger: Runt huset går ett trädäck, där familjens små släktingar gillar att köra runt med sparkcyklar.

Nederst höger: Stilrent och snyggt! Huset sett från vägen.